

长 艺 党 建

第【086】期

长江艺术工程职业学院党委办公室

2022年8月28日

明确金师内涵，锻造长艺金师，培养长艺金生

——学习董事长许小兰 2022年8月26日在集团全体员工大会上讲话有感

高职学院诊改办主任 石国芳教授

2022年8月26日，董事长许小兰以《用“六金”理念培养“金生” 培育“金校” 打造“金”集团》为题，从招生情况、职教发展情况、集团发展战略三个维度发表讲话。她强调长艺野蛮生长的时代已经终结，我们必须进入质量发展时代，规范发展时代！！是我们长艺人必须回归本位的时候了！！她号召让我们在二十大召开之年，沐浴国泰民安、政通人和的阳光，再站潮头、再领风骚、再开先河，做中国非遗手工技艺教育的倡导者、做中国设计工匠的先行者、做中国创意型传习大学的领军者。同时，发布了长艺“师以长艺、草木成器”新校训，从“用金品管打造金专金课金师金教材、用金专金课金师金教材培养金学生、用金专金课金师金教材培育金学校、用金专金课金师金教材培育金学校打造金集团”等四个方面，提出“用六金理念培养金生培育金校打造金集团”的战略。她指出要将学校的发展积极融入到“荆州市打造引领江汉平原高质

量发展示范区建设的”战略目标中去。讲话将成为秋季学期行动指南。

在此，我以“明确金师内涵，锻造长艺金师，培养长艺金生”为题，谈谈学习董事长讲话的感悟。

一、明确金师内涵

8月21日，教育部高教司司长吴岩在同济大学做了“服务中国现代化，建好金专金课金师金教材”的主旨演讲，提出了“四金”理念。

高等教育要深化改革，其五大“关键处”是：改到要处——专业，改到深处——课程，改到实处——教材，改到难处——技术方法，改到痛处——教师。从“中国金课”到“中国金师”，对培养“金生”尤为重要。

“中国金师”的条件（标准）是：政治素质强、教育站位高、国际视野宽、五术要求精。

政治素质强：深刻把握总书记对教师的期望和要求。一是“三个牢固树立”：牢固树立中国特色社会主义理想信念，牢固树立终身学习理念，牢固树立改革创新意识；二是“四有好老师”：有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；三是“四个引路人”：锤炼品格的引路人、学习知识的引路人、创新思维的引路人、奉献祖国的引路人；四是“四个相统一”：教书和育人相统一、言传和身教相统一、潜心问道和关注社会相统一、学术自由和学术规范相统一。五是“三本领”：政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超；六是“三传三塑”：传播知识、传播思想、传播真理，塑造灵魂、塑造生命、塑造新人；七是“大先生”：要成为大先生，做学生为学、为事、为人的示范，促进学生成长为全面发展的人；八是“经师”“人师”统一：做精于“传道受业解惑”的“经师”和“人师”统一者。

教育站位高：要把握高等教育发展新阶段，锚定高等教育发展新目标，落实立德树人新要求，把握高等教育培养新范式，聚焦高等教育教学新基建。

国际视野宽：要明确塑造高等教育未来的六项原则，高等教育六大变革方向，在国际视野中精准把握中国高等教育发展。

五术要求精：一是精于“道术”：大胸怀、大格局、大境界，把握国家发展大势、把握教育发展规律、把握教书育人规律、把握学生成长规律；二是精于“学术”：扎实的学术功底、深厚的知识储备、开阔的学术视野；三是精于“技术”：育人水平高超、方法技术娴熟；四是精于“艺术”：有滋有味、有情有义；五是精于“仁术”：有温度的爱、有穿透力的爱。

二、锻造长艺金师

（一）长艺版金师

董事长讲话提出了长艺版金师的主要标准：德艺双修、专业能力强、教学水平高，个人内涵建设成果丰硕，尤其是课堂教学、实训效果好，行业影响力大，个人参赛、指导学生参赛成果优。我理解为：政治有自觉、教育有能力、教学有水平、社会有影响。

（二）锻造长艺金师的几点建议

1. 制定方案，明确两标。学院牢记总书记嘱托，遵循“中国金师”要求，把握职业教育发展新阶段、新目标、新要求、新范式，聚焦职业教育教学新基建，顶层设计、完善学院“十四五”师资队伍建设和教师发展标准，明确目标任务和工作标准，做到有计划、有目标、有标准地锻造长艺金师。

2. 找准靶点，落实责任。学院以补“人力资源短板”为出发点，广泛开展“如何补人力资源短板”大讨论，出台具体措施，强化人力资源管理，调动教师“爱校、荣校、护校”积极性；做到责任到学院、系部、专业、课程、教师，优化锻造长艺金师环境。

3. 找准基点，精准实施。学院要大力传承和弘扬“创业和长艺”传统和精神，传承和践行习近平职业教育思想。对接“金专、金课、金教材”标准和长艺版金师标准，激励教师参与专业建设、课程建设、教材建设；对接湖北省“51020”现代产业集群和荆州市“4611”现代产业体系，激励教师下企业锻炼，提升适应产业需求、岗位标准、生产过程探究教学能力；搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗平台，以学校荆楚非物质文化遗产技艺传承院、非物质文化遗产博物馆、荆州传统工艺工作站，国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊等为阵地，以产业需要和“夯实基础、兴趣培养、精雕细琢”分段培养工匠型教师，强化非遗手工技艺，打造工匠之师，从“单一技能”向“复合技能”转变，使锻造长艺金师落地落细。

4. 出台政策，提供保障。出台支持办法，推进学院完善领军人物、骨干教师的培育，建立稳定的行业、企业兼职教师队伍；支持专业群、专业负责人参加各类学术活动、推介其进入各类学术组织；支持教师参加各类国培、省培，夯实教师职业能力；融合提质培优行动计划、双高校建设等，以每学年评选教学成果奖，每学期评选教学奖、教学名师奖，落实绩效分配，实现金品管。为锻造长艺金师提供政策和经费保障。

三、培养长艺金生

（一）长艺版金生

董事长讲话提出了长艺版金生的主要标准：成为5好学生“美雅、机敏、专注、自强、包容”。具体是：爱党爱国爱长艺、敬畏法律、阳光善良，德智体美劳全面发展；具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识；具有精益求精的工匠精神；具有较强的就业创业能力和可持续发展的能力；掌握1-2项荆楚非

遗手工技艺，能够从事专业所面向岗位群工作的高素质技术技能人才。

（二）培养长艺金生的几点建议

1. 优化方案，规范育人。以人才培养方案和课程标准为切入点，对不同的类型生源按照分层分类培养的思路，制定差异化的人才培养方案和课程标准，分层分类教学，确保人才培养质量，实施规范育人。

2. 优化队伍，合力育人。遵循“四有好老师”标准，对各专业群、各专业，按照“五术”要求，构建教学团队；按照“三本领”和“三传三塑”要求，构建学生管理和服务团队，实施双主体合力育人。

3. 校企合作，协同育人。充分发挥“学校、企业”两主体作用，整合学校与企业资源，学校、行业、企业共建高素质教育团队，企业为学校提供教学仪器或设备、实习实训场所、基层管理和生产运行人才要求、派能工巧匠参与教学，学校将行业企业新技术、新工艺、新材料、新标准融入教学，切实解决企业与学校人才对接的适应性、时效性等问题，建立稳定的合作机制；做好“获取（信息）→思考（计划/决定）→做（执行）→检查（评价/反馈）”工作循环，提高人才培养的适应性（专业设置适应产业需求、课程内容适应岗位标准、实践能力适应生产过程），实现“教师与师傅、教学内容与生产项目、学生实践能力与生产过程”相适应、相结合。实施协同育人。

4. 创新方法，科学育人。鼓励动员学生参与认识实习、跟岗实习、顶岗实习，在真实的工作任务和生产过程中，真刀实枪地训练学生、提高学生，让学生在参与完成真实的工作任务中，磨砺心智、强化定力、培育素养、提高能力；探索和实践中国特色学徒制，把握“双元育人、双重身份、交互训教、工学交替、岗位培养、在岗

成长”的核心内涵，切实落实“1+X”证书制度，以赛促教，以赛促学，产教融合培养“金的人格、铁的纪律、美的形象、强的技力、创的精神”人才特质，实施科学育人。

5. 搭建平台，文化育人。强化学院“物质文化、精神文化、行为文化、制度文化”建设，践行“一核心两导向四衔接”的育人模式，以社会主义核心价值观为核心，以弘扬“荆楚文化”和“工匠文化”为导向，创造性地将革命老区红色文化、中华优秀传统文化、现代企业文化、专业文化有机衔接，形成了培育具有育人功能的长艺校园文化。搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗育人平台，充分发挥荆州传统工艺工作站、荆楚非物质文化遗产技能传承院、国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊的作用，开展相关技艺展示、教学培训和生产活动。打造非遗传承专业群，建构非遗技艺传承载体，通过专业群创新构建“两端接入、四方联动”中国特色学徒制人才培养模式，课程植入非遗文化元素，设置非遗特色必修课程、非遗思政课程，学生开展“非遗课程学习、非遗社团实践、非遗游学体验”，助推非遗传承落地生效，成为贴上长艺标签的金学生，实施文化育人。

稿件编辑：党委办公室