

# 长 艺 党 建

第【092】期

长江艺术工程职业学院党委办公室

2022年9月8日

## 学董事长讲话的心得体会

编者按：8月26日，十八匠集团全体教职工在学术报告厅认真聆听了董事长以《用“六金”理念 培养“金生” 培育“金校” 打造“金”集团》为主题的重要讲话，讲话高屋建瓴、内容丰富、意蕴深远。长艺广大党员干部、教职员工们纷纷表示受益匪浅，对标对表，对岗对责，用满腔热情写出了一篇篇个人心得体会的文章。现挑选了教职工6篇心得体会，分享给大家，供学习和参考。

### 【学董事长讲话 谈体会一】

对接区域产业体系，建设“金专业” 打造“金学校”

高职学院副院长 杨小丙

8月26日在集团全体员工大会上，董事长以《用“六金”理念培养“金生” 培育“金校” 打造“金”集团》为题，作了重要讲话，呼应了教育部高教司吴岩司长的“服务中国现代化，建好金专金课金师金教材”讲话精神，并明确了“用六金理念培养金生培育金校打造金集团”成为集团爬坡过坎期的战略选择。

董事长讲话阐述了长艺版金专、金课、金师、金教材的定义，建设金专、金课、金师、金教材的措施和保障，培养长艺金生的五项要求，培育长艺金校的六大要素，打造金集团的战略方向。落实董事长“六金”理念，全面建设金专、金课、金师、金教材、金学校、金集团，是一项系统工程，需要统筹规划、扎实推进。其中，金专业是“六金”建设中的桥梁和纽带，担负着为区域产业体系培养和输送人才的重任，贯通学校人才培养的全过程，对于实现金学校、金集团的建设目标面具有特别重要的意义。

《教育部关于加强高职高专教育人才培养工作的意见》指出：“专业设置是社会需求与高职高专实际教学工作紧密结合的纽带，专业建设是学校教学工作主动、灵活地适应社会需求的关键环节。要根据高职高专教育的培养目标，针对地区、行业经济和社会发展的需要，按照技术领域和职业岗位（群）的实际要求设置和调整专业。专业口径可宽可窄，宽窄并存。同时，要妥善处理好社会需求的多样性、多变性与学校教学工作相对稳定性的关系。”高职院校的专业建设，要体现为区域经济服务的宗旨，积极争取社会各方面的支持与配合，要立足现有的专业资源，突出优势，根据企业人才需求的变化情况，主动调整专业，适应区域经济和社会发展需要。

### 一、我院现有专业现状

学院经过近五年的发展，现已建设五大专业群：以工艺美术品设计为龙头的荆楚非遗文化传承创新专业群、以护理专业为龙头的健康照护专业群、以新能源汽车类专业为龙头的新能源与循环经济专业群、以计算机应用技术为龙头的互联网+物联网专业群、以财务管理为龙头的现代商贸专业群，高职专业共计 29 个，其中：艺术类专业 7 个，占 24.1%；文经类专业 9 个，占 31.1%，理工类专业 13

个，占 44.8%；以工艺美术品设计为龙头的荆楚非遗传承与创新专业群特色鲜明，学校现有省级立项高水平专业群 1 个（包含 5 个专业），省级特色专业 1 个，校级重点建设专业 5 个，特色（重点建设）专业占学校现有专业数的 31.1%。以特色专业、重点专业为骨干，初步构建荆楚非遗文化传承创新专业群、健康照护类、互联网+物联网、新能源汽车与循环经济类五大专业群。

表 1 学校现有专业基本情况表

序号	专业群	专业名称	专业代码	学生规模	设置时间	说明
1	荆楚非遗文化传承与创新专业群	工艺美术品设计	550112	73	2017	省级特色专业，专业群核心专业
2		刺绣设计与工艺	550125	197	2017	省级立项高水平专业群
3		数字媒体艺术设计	550103	730	2017	
4		服装设计与工艺	480402	43	2018	
5		建筑室内设计	440106	227	2018	
6		戏曲表演	550203	214	2018	
7		文物修复与保护	550404	34	2019	
8	健康照护专业群	护理	520201	971	2017	校级重点专业，专业群核心专业
9		助产	520202	63	2019	
10		烹饪工艺与营养	540202	6	2020	
11		社会体育	570301	51	2020	
12		婴幼儿托育服务与管理	520802	119	2021	
13		中医康复技术	520416	70	2021	
14	新能源与循环经济专业群	新能源汽车技术	460702	573	2017	校级重点专业，专业群核心专业
15		机械制造及自动化	460104	508	2018	

16		汽车制造与试验技术	460701	313	2018	
17		无人机应用技术	460609	82	2021	
18		资源综合利用技术	420808	0	2021	
19	互联网+ 物联网 专业群	计算机应用技术	510201	917	2018	校级重点专业，专业群核心专业
20		软件技术	510203	181	2019	
21		大数据技术	510205	29	2021	
22	现代商 贸服务 专业群	大数据与财务管理	530301	80	2017	校级重点专业，专业群核心专业
23		电子商务	530701	516	2017	
24		酒店管理与数字化运营	540106	38	2017	
25		旅游管理	540101	257	2017	
26		财富管理	530205	255	2018	
27		现代物流管理	530802	40	2018	
28		市场营销	530605	94	2018	
29		金融服务与管理	530201	78	2019	

备注：学生规模数为2022年5月学籍数据。

## 二、主动对接区域产业体系，建设专业和专业群

我院的专业建设要立足湖北及荆州产业发展，以服务地方经济为宗旨，培养具有较高综合素质、较强职业能力，能直接为企业生产、管理、技术服务的高技能应用型人才，在充分考虑地域经济发展状况、行业人才需求状况和学院办学条件的基础上，提高专业建设水平，以重点（品牌）专业（群）建设为突破口，提升重点专业，强化特色专业，提高办学质量，推动学院发展。到“十四五”末，学校专业总数稳定在42个左右，其中90%的专业对应服务湖北省“一主引领、两翼驱动、全域协同”区域发展布局和“51020”现代产业集群以及荆州市“五区五中心”战略定位和“4611”现代产业体系，形成以艺术工程类专业为主，汽车机电类、健康照护类、信息技术

与经济管理类、社区服务与教育类专业协调发展的格局，力争一个专业群进入省级双高计划先进行列，两个专业进入省级重点专业行列，5个专业探索本科层次职业教育，达到万人左右办学规模。

### 三、六措并举，建设“金牌专业”

1. 稳定专业规模，优化专业布局。根据“总量稳定、结构优化”的原则进行专业优化与调整。“十四五”期间，针对学院专业数量偏少的实际，学院计划增设工业机器人、智能网联汽车技术、云计算技术等高职专科专业16个，职教本科专业5个；撤销或暂停不符合专业规划的专科专业3个，专科层次专业总数达到42个左右，专业更加紧密对接湖北省、荆州市产业集群，有力地服务地方经济社会发展。

表2 专业布局调整计划表

年度	拟增设专业				拟撤销（暂停）专业			
	专业名称	专业代码	学历层次	服务面向	专业名称	专业代码	学历层次	原因
2023	学前教育	570102K	专科	社会事业	烹饪工艺与营养	540202	专科	与专业规划不符
	老年保健与管理	520803	专科	大健康产业				
	工业机器人技术	460305	专科	高端数控装备产业				
	电梯工程技术	460206	专科	智能制造装备产业				
	智能网联汽车技术	460704	专科	新能源与智能网联汽车产业				
	研学旅行管理与服务	540105	专科	商务服务产业				
	工艺美术	350101	本科	文化创意产业				

	文物修复与保护	350401	本科	文化创意产业				
2024	物联网应用技术	510102	专科	新一代信息技术产业	财富管理	530205	专科	与专业规划不符
	网络营销与直播电商	530704	专科	商务服务产业				
	环境艺术设计	550106	专科	数字创意产业				
	预防医学	520703K	专科	社会事业				
	云计算技术应用	510206	专科	信息网络产业				
	新能源汽车工程技术	260702	本科	新能源与智能网联汽车产业				
	护理	320201	本科	大健康产业				
2025	动漫设计	550116	专科	数字创意产业	市场营销	530605	专科	与专业规划不符
	智能制造装备技术	460201	专科	智能制造装备产业				
	移动应用开发	510213	专科	软件及信息服务				
	口腔医学技术	520504	专科	大健康产业				
	艺术教育	570113K	专科	社会事业				
	计算机应用工程	310201	本科	信息网络产业				

2. 加强重点专业和特色专业的建设。重点专业和特色专业是学院稳定发展的保障。要对优势明显、稳固性强、基础条件好的专业进一步加大投入和建设力度，将其建设成省级和国家级重点专业。在经费使用上，要采取倾斜措施，优先保证重点专业的硬件投入，建设能满足教学需要的现代化实训室和稳定、够用的校内外实习、实训场所；在师资的培养和引进方面，要重点满足重点专业的需要，

培养专家型、双师型教师，引进高学历、高职称教师，聘用企业专家、行业协会专家，使教师的职称结构、学历结构合理化，并且形成梯队；在教学科研方面，要加强管理，使常规教学有特点、有质量，教学改革有成效、有示范，教学科研有成果、有影响。

今后五年，要使重点专业建设初见成效，争取把荆楚非遗传承与创新专业群建设成为省级一流、国内领先的高水平专业群；把工艺美术品设计专业建成国家级重点专业，力争把护理、刺绣艺术设计、新能源汽车技术、大数据与财务管理、计算机应用技术等五个专业建成省级重点专业，把数字媒体艺术设计、机械制造与自动化、助产、电子商务、软件技术等五个专业建成学院的重点专业。在以上国家级和省级重点专业中，建设培育4—5个有特色鲜明、市场广阔、竞争力强的职业教育本科专业，形成学院的核心竞争力。

3. 建立完善的实践教学新体系。实践教学是职业教育的突出特点，是培养学生职业技能的重要手段，要加大对实践教学的研究，构建符合技术应用型、实用型高等教育特点、区别于普通院校的完善的实践教学新体系。首先是转变观念，学院要树立实践教学、理论教学并重的指导思想，改变过去以理论教学为主、实践教学为辅的思想；其次是修订教学计划，增加实践教学的时数，逐步提高技术应用课程的比例，在课程体系上逐渐采取以能力为核心的模块式、项目式教学方式；第三是加强实践教学的管理和考核，按照1+X证书要求，逐步采取能力培养和从业能力的水平考试或资格考试相结合的方法；第四是拓展资金投入渠道，积极争取学院与社会共建实验、实训基地，校企共建共享；第五是按照与市场经济接轨的要求，走产教研一体化道路，逐步开发专业实训室的社会服务功能，同时发挥院外教学资源的作用，为培养双师型教师服务，为提高学生的

动手能力服务，建成产教研结合的基地。

4. 完善实习实训条件。加大投入，加强校内实习实训条件建设。积极争取国家及省、市专业建设项目，积极筹措资金，重点建设漆艺一体化实训中心、汽车新能源技术应用中心、机械（数控）加工中心、护理综合实训中心、财务与电商综合实训中心、信息技术应用中心等六大实训中心，把漆艺一体化实训中心、汽车新能源技术应用中心、机械（数控）加工中心建设成为兼具生产性、经营性的实训基地，建设 50 个具备教、学、做一体化实训室。

完善校企合作机制，建设校外实习实训基地。积极与荆州市文保中心、格林美、温德姆酒店、恒隆汽车等大中型企业联系，构建政校行企共同参与机制的职教联盟，拓展与行业、企业互惠共赢的深度合作。建成能承担教学实习、顶岗实习及安置就业职能的校外实训基地 50 个。

5. 加强师资队伍建设。制定切实可行的师资培训计划和科研发展规划，引导教师进行业务学习和教学教研，培养专家型、双师型教师；鼓励教师提升学历，有计划地选送业务骨干到重点大学乃至国外进修学习；制定专业带头人培养计划，每个专业至少建设一支教学团队，建立骨干教师评聘制度和技能名师评选制度；加大人才引进的力度，优先引进重点专业和特色专业所需的高职称、高学历人才。

6. 加强教材建设。启动校本教材建设计划，组织有经验的专家编撰各专业所急需的教材，重点解决专业课、实训课教材相对滞后的问题，按照基于工作过程的项目式教学模式开发校本教材，尽快使教材与教学相配套，并以此为突破口，推动各专业的改革和发展，提高教学质量和科研水平。



## 【学董事长讲话 谈体会二】

### 戮力同心 破冰起航 为集团事业添砖加瓦

——学习董事长许小兰讲话有感

高职院校护理系党支部书记 邓密

2022年8月26日，董事长许小兰在集团全体员工大会上发表了《用“六金”理念培养“金生” 培育“金校” 打造“金”集团》为题的讲话，提出集团要用“六金”发展理念“培养金学生培育金学校打造金集团”。董事长的讲话高屋建瓴、思想深刻、内涵丰富，既开阔了职业教育视野，使我们在思想认识上有了很大的提高，又在教育理念上发生了很大的转变，对于如何培养长艺五好“金生”、丰富“金校”灵魂、完善“金校”内核、规范“金品管”有着深刻的指导意义。反复学习董事长的讲话，我们深感责任重大、使命光荣。

#### 一、找准定位、融入环境，树立对集团事业发展的信心

我作为一名集团的新入职的员工，了解到集团从2002年创办以来，经历了20年的筚路蓝缕，一路走来实属不易，经过到中职院办主任岗位上半年的历练，逐渐理解了集团在办学过程中的困难和艰辛，特别是听了董事长在干部、全体教职员工大会上的讲话后，深受鼓舞、倍感振奋。一是集团的发展理念、思路正确超前，二是集团办学的成绩、经验突出卓越，三是发展方向、目标精准笃定。我作为新成员，要尽快转变角色，熟悉各项管理制度，找准定位、立足本位，探索新思路、实现新突破、取得新业绩，珍惜机遇、尽一己之力，带领护理系全体教职员工以实际行动为集团事业发展添砖加瓦，形成集团发展与自我发展的共同愿景。

## 二、转变作风、立足岗位，确保各项工作取得实效

一是要立足本职、敬业奉献是干事创业应有的作风，做好本职工作是一个人最基本的职业道德，也是对工作最起码的标准。坚决贯彻落实集团和学校的各项决策决定，不缺位、不推诿、及时、准确、无误按照要求和规定，使各项工作扎实推进、落实落地。

二是工作中应具有饱满的工作热情、认真负责的态度、勇于奉献的工作精神和乐于创新的工作意识。敬业是基础、乐业是前提，勤业是根本。在工作的安排上，物尽其用、人尽其才、人岗相宜，合理配置利用资源，激发教职工干事创业的激情，让想干事、能干事、干成事的员工脱颖而出提供平台和机会。

三是加强自我教育、自我改造，开阔眼界、开阔思路、开阔胸襟，以生为本，尊重学生。积极做好教育教学各项服务，开展主题教育、业务培训、工作调研、督查、走访和座谈活动，全面了解、掌握系部教职工和学生的工作、学习状态，深入推动系部“两风”建设。

## 三、找准差距，主动作为，提高工作水平和能力。

为了避免工作中出现目光短视、效率低下、方法老套、经验主义的问题，靶向性提高自己的能力，继续发展气场强，艰苦创业、开拓创新、勇于拼搏、敢于担责的“十八匠”精神。一是要探索新的理念，杜绝穿新鞋走老路；二是要有群众工作的本领，能带领团队共同进步；三是要有狠抓落实的作风。在工作中说实话、办实事、求实效，攻坚克难，把雷厉风行和久久为功结合起来，克服急躁冒进、急功近利的心态，以“钉钉子”的精神，坚持不懈，做实做细做好各项工作。

## 四、党建引领，形成合力，科学谋划系部整体提升。

（一）抓关键少数，形成党政一盘棋“制高点”。坚持党建引领、党政同责、协同推进的工作思路，“守初心、担使命、做表率”，建设一支和谐、高效、团结、稳定的系部行政班子，转变作风、真抓实干，着力健全内部管理制度，明确分工、落实责任，推进系部管理模式再造，实现更多高频事项高效运转，努力打造一支心齐气顺、风正劲足的战斗集体，建设成为学习型、奉献型、创新型的“三型”班子，为我系成为“金专”、“金系”提供坚强保障。

（二）强化三支队伍建设，夯实系部工作“发力点”。为建立全员育人、全方位育人、全过程育人体系，树立“教育引领、服务强化、管理育人”的工作理念，充分发挥教师、辅导员、班主任三支队伍力量，做学生生活中的服务者、道路上的前行者、思想上的引领者，建立健全“三全育人”新机制，确保安全稳定、确保教育教学规范有序。

（三）注重专业建设，抓住人才培养的“关键点”。一是抓规范，落实课堂教育环节。落实学风教风管理常态化质量管控闭环体系，强化教师行为规范，提升教师对课堂的管控力度，实现系部到课率、抬头率良性稳定。二是抓提升，突破专业科研建设。通过学术讲座、专业研讨、外出学习等模式开展形式多样的培训学习提升工程，鼓励教师开展教育科研、课题研究、学历提升，促进教师专业发展。三是抓竞赛，持续推动专业能力。通过以赛促教，着力打造优势专业。按照全国、省级技能大赛的标准，优化专业设置，将原有的课程及教学内容进行改造、提炼，转化为教学项目，着力打造一批“金专”和品牌专业，挖掘潜力，发展内涵，办出特色，提高教育教学质量。通过以赛促学，着力提升队伍素质。着力加强“双师型”教师培养，通过国培、省培、下企业实践等途径不断提升教

师的现代职教理论、专业实践技能和现代教育手段。通过以赛促练，着力培养学生技能。精心指导学生技能竞赛，激发学生学习职业技能的兴趣，围绕“提高学生职业技能、培养动手动脑能力”这一中心，突出技能训练，着力提高学生的专业技能。

（四）突出实训实效，缔结校企合作“合力点”。突出“校院”结合的办学特色，探索“医养教”深度融合模式，坚持以培养高素质技术技能型护理和健康服务人才为主要任务，以临床护理和养老服务人才培养为特色，积极践行实施健康战略，积极打造长艺“校研”携手并肩，“校企”合作共赢，践行现代学徒制，进一步搭建校企合作平台，深入推进“校企”长期战略合作，在合作中继续整合资源、发挥优势，实现“产学研”三位一体的人才培养模式，力争把我系建设成为以“优势突出、特色鲜明、质量上乘”行业内有影响力、有代表性的高素质的护理和健康服务人才培养基地，为荆州地方经济发展作出积极贡献。

春风得意启新程，策马扬鞭勇奋进。目标在前，使命在肩，我们将深刻领会并落实许小兰董事长的讲话精神，满怀激情、乘势而上、以更加饱满的热情、更加高昂的斗志、更加坚定的信心，携手共进、攻坚克难，为长艺持续、健康、稳定、高质量发展谱写新篇章，为建设成为特色鲜明、国内一流的高水平职业院校而努力奋斗。

## 【学董事长讲话 谈体会三】

### 办学有方向，“六金”靠行动

#### ——学习许小兰董事长在开学会议上的讲话精神

高职院校艺术工程系党支部书记 石春金

在学校教职工开学大会上湖北十八匠集团董事长许小兰女士作了《用“六金”理念，培养“金生”，培育“金校” 打造“金”集团》的重要讲话（以下简称讲话），讲话逻辑严密，内容丰富。

#### 一、办学有方向

董事长在这个讲话中，提出了“六金”理念，即以“金专、金课、金师、金教材”，培养“金生”，培育“金校”，打造“金集团”理念，并再次庄重宣布，“长艺野蛮生长的时代已经终结，我们必须进入质量发展时代、规范发展时代！！”

在此，董事长提出了学校发展总目标、标准、路径、措施、具体目标。

1. **总目标——“六金”**。学校发展的总目标是以“金专、金课、金师、金教材”，培养“金生”，培育“金校”，打造“金集团”。

2. **标准**。金生的标准是“美雅、机敏、专注、自强、包容”五好金生；金校的标准是充实“具有良好育人文化”等“六要素”，“做中国非遗手工技艺教育的倡导者、做中国设计工匠的先行者、做中国创意型传习大学的领军者”。

3. **路径**。路径是“用精品管打造金专金课金师金教材”。董事长通过对“金品管”的阐释，对学校管理人员提出殷切的期待和特别的要求；通过“金专金课金师金教材”对全体教师指明了路径、

提出了要求。

**4. 措施。**对金专提出了设置五大专业群，分层支持的政策；对金课提出支持建设长艺金课，冲刺中国金课的设想；对金师提出了加强教师队伍建设，使教师队伍在各自的专业形成“有问题，找长艺”的局面；对金教材提出了长艺人主编，行业企业参与职教特色鲜明的要求。

**5. 发展战略。**金集团的发展战略是：以人才培养、产业发展为两翼，系统推进金校建设。

**6. 具体目标。**中长期目标是通过实施提质培优行动计划，战略目标项目化、任务化，建设双优中职学校、双高校，部分专业建设职业本科。近期目标是力争在 2022 年建成、运行并完善一站式学生社区（书院式）管理模式，形成不少于 10 项左右教育领域典型成果，申报学前教育专业等。

## 二、关键在行动

毛泽东在 1938 年 9 月党的六届六中全会《论新阶段》政治报告中，作出著名的“政治路线确定之后，干部就是决定的因素”论断。董事长的讲话，为学校发展指明了方向，为了实现她的宏伟目标，需要集团高层做出科学的顶层设计，需要部门精心谋划，拿出精致的行动计划，更需要全体教职工的不懈努力。为了贯彻落实董事长的讲话精神，艺术工程系进行了专题学习讨论，各项工作正在有条不紊地展开。

**1. 提高认识。**学习董事长的讲话之后，感到喜忧参半，喜的是艺术工程系荆楚非遗文化传承与创新专业被列为 A 档，大家有自豪感，忧的是任务艰巨，压力山大，担心有负重托。当然，有集团的有力支持，艺术工程系有信心有决心完成使命。荆楚非遗文化传承

与创新专业作为金专建设，是学校发展发展的必然，也是本系专业课教师发展的千载难逢的平台，对于教师队伍职业生涯具有非常重要的意义。

**2. 对标谋划。**实现“六金”，金管理是关键。因此，艺术工程系将按照董事长的讲话精神、庄书记的要求、金院长的讲话要点、湖北十八匠集团《2022年秋季学期工作要点》的要求，深入贯彻“六金”理念，认真研读精神实质、对标认领工作任务、及时争取领导支持，精心制订实施方案。将4-5门核心课程建设成为湖北，乃至中国金课，与荆楚非遗文化传承与创新专业这个“金专”相称，培育具有创新精神能够承担荆楚非遗文化传承与创新任务的金师队伍，编写4-5部反映学校实力金教材。

**3. 全力行动。**在管理的各个环节中，部门的管理主要体现在执行力上，因此，艺术工程系将在集团部门的指导与支持下，争取全体师生的支持，分任务、明标准、定时限，一步一个脚印，努力推进，不负使命，努力完成工作任务。

## 【学董事长讲话 谈体会四】

### 如何锻造艺术工程系的金专 金师 金课 金生

——学习董事长许小兰 8 月 26 日在集团全体员工大会上讲话有感

高职院校艺术工程系主任 王宗元

在 2022 年 8 月 26 日集团全体员工大会上，董事长许小兰针对今年招生情况，强调长艺野蛮生长的时代已经终结，长艺必须进入质量发展时代，规范发展时代，是长艺人必须回归本位的时代了！高瞻远瞩，提出了《用“六”金理论培养“金生”培育“金校”打造“金”集团》新的发展理念，并绘制出“做中国非遗手工技艺教育的倡导者；做中国设计工匠的先行者；做中国创意型传习大学的领导者”的宏伟蓝图。同时发布了“师以长艺，草木成器”的新校训。新校训引经据典，提炼成 8 个字，既结合了长艺学校之名，也有增长“长久永恒的技艺”的双关含义，将长艺培养优秀工匠型人才的教育理念进行升华，由古文意拟延伸至现代白话，即“选择长艺，助你成功”，寓意每个走进长艺的学生，都可以通过长艺的特色教育体系——“金专”“金课”“金教材”，成长为具有技术技能的“金生”。

在此，我以“明确六金内涵 锻造长艺金专 培养长艺金生”为主题，结合艺术工程系如何铸造“金专”“金师”“金课”，培养“金生”，谈谈我学习董事长讲话的感悟。

#### 一、如何铸造艺术工程系“金专”

艺术工程系五年一路走来，在董事长高瞻远瞩的带领下，一直以“滚石上山”的精气神，推动艺术教育发展每年一个甚至多个新台阶，教育体系在先进理念的引导下持续优化。打破常规、创新突



破、真抓实干，取得了一定的成就和知名度。特别是工艺美术品设计专业更是湖北省特色专业，重点专业。《荆楚非遗文化传承与创新》专业群更是被省教育厅成功立项，站在了省内一流专业之上。而专业群内的各个专业都各具特色，为铸造“金专”夯实了基础。

如何在现有基础上打造艺术工程系的“金专”呢？董事长的讲话中指出了明确的方向：“金专主要是与荆楚非遗手工技艺、循环经济、文化康养产业关联，有稳定的教学团队，有稳定的产教融合、校企合作，有稳定的人才培养质量和丰硕的典型成果。”她强调“金专”是教改要处。明确表示“设置五大专业群分层次支持的政策。暂定荆楚非遗文化传承与创新专业群为 A 档。”为艺术工程系铸造“金专”指明了方向，画出了宏伟蓝图。我们要怎么做呢？我认为：一是要不满于现有的“成绩单”，要在已有成就中时刻保有警醒意识：要注重“务实”与“务虚”相结合，既要脚踏实地也要仰望星空，要用长远的眼光思考当下；要始终保持敏锐性，善于用唯物主义哲学观从纷繁复杂的变化之中找寻思路，得到启迪；要不断加强学习与调研，从理论、政治、业务上得到提升与锻炼，注重工学结合，创新与探索；要注重付诸行动，并学会用行动进一步激发思考，促进变革。二是要主动应对百年未有之大变局，深刻理解新一轮科技革命和产业变革所带来的大势与大事。注重开拓思路，注重艺术教育的逻辑重构，注重加强对学生的综合培养，注重在专业与课程改造上保有创新精神并起而行之。结合以上思考，我觉得应从三个方面思考：一是要以育人为核心，以课程思政建设为契机，推动专业课程改造。二是要把教师队伍建设作为铸造“金专”的重要基础、“金专”建设的主体。要在特色专业建设的过程中打破专业之间的壁垒，注重教师队伍的建设与教材建设。三是要继续在经费、组织、

制度等方面对特色专业建设给予优先保障。

教育部高等教育司司长吴岩在出席第二届全国高校教师教学创新大赛全国赛闭幕式时表示，“专业是人才培养的基本单元，课程是人才培养的核心要素，教师是人才培养的决定力量”。在铸造艺术工程系“金专”的过程中，一是教育站位高：要把握高等教育发展新阶段，锚定高等教育发展新目标，落实立德树人新要求，把握高等教育培养新范式，聚焦高等教育教学新基建；二是国际视野宽，要明确塑造高等教育未来的六项原则，高等教育六大变革方向，在国际视野中精准把握中国高等教育发展；三是五术要精：要精于“道术”、大胸怀、大格局、大境界，把握国家发展大势、把握教育发展规律、把握教书育人规律、把握学生成长规律；四是精于“学术”，扎实的学术功底、深厚的知识储备、开阔的学术视野；五是精于“技术”，育人水平高超、方法技术娴熟。找准基点，精准实施。学院要大力传承和弘扬“创业和长艺”传统和精神，传承和践行习近平职业教育思想。对接“金专、金课、金教材”标准和长艺版金师标准，激励教师参与专业建设、课程建设、教材建设；对接湖北省

“51020”现代产业集群和荆州市“4611”现代产业体系，激励教师下企业锻炼，提升适应产业需求、岗位标准、生产过程探究教学能力；搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗平台，以学校荆楚非物质文化遗产技艺传承院、非物质文化遗产博物馆、荆州传统工艺工作站，国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊等为阵地，以产业需要和“夯实基础、兴趣培养、精雕细琢”分段培养工匠型教师，强化非遗手工技艺，打造工匠之师，从“单一技能”向“复合技能”转变，使铸造长艺金专落地落细。出台政策，提供保障。出台支持办法，推进学院完善领军人物、骨干

教师的培育，建立稳定的行业、企业兼职教师队伍；支持专业群、专业负责人参加各类学术活动、推介其进入各类学术组织；支持教师参加各类国培、省培，夯实教师职业能力；融合提质培优行动计划、双高校建设等，以每学年评选教学成果奖，每学期评选教学奖、教学名师奖，落实绩效分配，实现金品管，为锻造长艺金专提供政策和经费保障。

## 二、如何锻造艺术工程系“金师”

艺术工程系由于只有5年的办学经历，教师队伍略显年轻，也不够稳定，针对这种情况我们如何来锻造“金师”呢？董事长在讲话中，强调“金师主要是德艺双修、专业能力强、教学水平高，个人内涵建设成果丰硕，尤其是课堂教学、实训效果好，行业影响力大，个人参赛、指导学生参赛成果优的老师”。为我们锻造“金师”指明了方向。如何成为艺术教育的“金师”呢？政治素质强、教育站位高、国际视野宽、五术要求精这4大条件一个都不能少。

政治素质强，就是要学深悟透习近平总书记教育重要论述，深刻把握总书记对高等教育的要求、对高校发展的要求，以及对教师的期望和要求。教育站位高，就是要把握高等教育发展新阶段（普及化）、锚定高等教育发展新目标（高质量）、落实立德树人新要求（课程思政）、把握高等教育培养新范式（“四新”）、聚焦高等教育教学新基建（专业、课程、教材、技术）。

国际视野宽，艺术教师要深切关注和研究世界高等教育发展趋势，在国际视野中精准把握中国高等职业教育发展。五术要求精——道术要精，要有大境界、大胸怀、大格局；学术要精，要学科深厚、专业精湛；技术要精，要育人水平高超、方法技术娴熟；艺术要精，要有滋有味、有情有义；仁术要精，要坚守仁心仁术、以爱

育爱”。

此外，系部应推大招、布大局，为锻造“金师”提供政策保障和展示舞台。一是树标杆，持续评选优秀教师、杰出教学奖；二是建舞台，持续推进教师教学创新大赛；三是改评价，持续推进教师教学评价改革。另外要着力打造新时代高等教育人才培养质量提升的两大平台和品牌，一个是以“互联网+”大赛为标志的全球最大的青年双创大赛，一个是以教师教学创新大赛为标志的教师教学能力大赛，从而不断提高教师教学能力，将自己培养在一名“金师”。

### 三、作为艺术工程系的教师如何打造一门“金课”

金课是继精品课程、优质共享课程之后提出的一种高质量课程表述方式，按教育部长的说法，金课是“有深度、有难度、有挑战度”的课，按高教司长的说法，金课应具备“高阶性、创新性、挑战度”。

评价一门课程是否是金课，董事长讲话中明确表示“金课主要是充分体现课程性质，符合政治性、科学性、先进性、适用性、规范性要求，有机融入中华优秀传统文化的长艺课程思政元素，专业课程融入新技术、新工艺、新规范，数字化教学资源丰富，学生受益程度及评价均高的课程”。主要看课程的设计目标、内容、方法、资源和教学效果能够达到的高度和水平，也可以说看课程的定位与内容是否符合人才培养目标和达到的高度、课程的教学方法与资源是否符合教学规律和达到的深度、课程的教学管评与学习效果是否行之有效和达到的广度。总之，是否金课需要精心设计和经过教学实践的检验。

作为一名以教育事业为己任的专业教师，打造一门属于自己的金课是一种职业追求，是提升教学改革与教学创新能力的有效举措，

是提高课程教学质量的必由之路，而如何打造一门金课，则往往困扰着我们的中青年教师。每位老师都要进行思考和准备，如何总结教学经验、改进教学内容、优化教学方法、丰富课程资源、突出课程特色、用行动打造属于自己的金课。我认为要做好以下几个方面。

### 一是开展调查研究，做到知己知彼

作为一名艺术教师，要打造一门金课，首先研究学生，要使所讲课程达到金课要求，更要深入调查研究，了解授课学生的兴趣爱好和学习特点，了解所学专业进展和学生对本课程的初步认识与理解，了解学生最关心的问题是什么。此外，还要了解校内外同行同类课程的教学内容、教学方法和教学效果，还要研究兄弟院校同类课程建设情况、教学改革成果、目前存在的困难和问题等。只有了解学生、了解课程、了解同行的现状，才能进一步明确将自己课程向金课迈进需要进行改进和创新的发展方向。

### 二是反思教学目标，优选课程内容

课程目标的针对性和课程内容的深度与广度决定了课程的价值。当我们评价一门课程是否优秀，是否达到金课要求时，一定要分析和研究课程教学标准，即课程标准，思考课程教学目标定位是否合理？是否与专业培养目标相适应？是否与前后课程衔接好？如果课程定位不合理，教学目标不适合，则需要根据专业特点和应用需求进行改进、调整和优化，以达到一定的高度。

围绕课程教学目标，我们需要对教学内容进行分析和思考，要对课程的知识点和技能点进行甄别、筛选、分类和整理，从知识点技能点的分布、深度和广度等不同维度进行比较分析，看教学内容是否能够达到教学目标，是否包涵了最新研究成果，是否对学习和今后工作提供支撑和服务。只有精选和优化教学内容，才能在确保

教学目标实现的同时，使课程内容更加精准、科学和先进，从而使课程内容达到金课目标要求。

### 三是解构工作过程，重构课程逻辑

课程教学内容的组织和教学方法的选用决定了课程的教学模式。因此，我们需要针对自己的课程内容和结构进行深入分析的反思，是以“知识逻辑”组织教学内容和编排顺序？还是基于“技术逻辑”组织组织教学内容和编排顺序？或是根据项目案例工作流程的“行动逻辑”组织和编排教学内容？我们需要根据课程的特点重构属于自己特色的课程内容结构与教学逻辑。

虽然按“知识逻辑”组织的课程模式较好地回答了知识的完整性和是什么与为什么的问题，按“技术逻辑”组织的课程模式较好地回答了技术的整体性和用什么与怎么用的问题，按“行动逻辑”组织的课程模式较好在回答了任务的流程性和做什么与怎么做的问题，但要回答解决实际问题的思路、方法、熟练程度、灵活运用和举一反三时，传统的知识逻辑、技术逻辑和行动逻辑课程模式有时会表现出其片面性或力不从心。

因此，要使你的课程能让更多的学生易学易用，必须进一步分析和研究课程内容结构体系和教学模式。我们可以从职业教育自身的教学特色出发来思考和解决这个问题，即从“职业性”和“学习性”两个维度来解构工作过程与重构课程内容逻辑结构。

第一步是解构工作过程，根据课程相关知识背景和典型应用场景、典型案例等分析和分解典型工作过程，由易到难、由简单到复杂，分类整理工作逻辑和相关的知识点与技能点，找出其工作流程和规律；

第二步是重构教学逻辑，根据学生的认知规律和学习能力，循

序渐进地创设教学情境，优选教学项目或教学案例，从简单到复杂，由浅入深循序渐进设计教学环节，分解教学任务，组织教学内容，即按“职业能力递进规律”重构课程内容结构和教学体系，从而创建符合职业教育教学规律的特色金课课程教学逻辑。

#### 四是分析学习特点，设计课程指南

课程教学设计只有与学生认知特点和学习规律有机结合，才能在教学中发挥其作用。我们要从职业教育学生的学习特点出发，在深度学习和持续学习方面不断地给予指导和强化，这就需要有一张课程有效学习路线图或学习指南，对每一个学习内容和学习环节可能存在的难点和问题给出解答或建议，学生不仅对老师的教学说课有所了解，而且还可以通过课程学习指南或学习路线图，随时帮助解决学习中的困难和问题，及时指明下一步的学习内容和努力方向。

如果我们的教学平台能够提供集“教、学、管、评、导”一体的服务，提供个人学习画像、个性化学习指导和建议，使学生做到学什么？怎么学？怎么做？掌握否？熟练否？一图在手，心中有数，可以大大提高学生的学习成效。

#### 五是分解教学案例，充实课程资源

课程教学资源是支持课程教学、学习活动的重要载体，是课程和教材的重要补充，教学资源的丰富和完善程度决定了课程建设的深度和水平。传统的教学资源，一般是从教学角度考虑和设计，大都是供老师教学使用的资源，如教案、电子课件、微课、习题等。

金课的教学资源，应该从学习者角度考虑和设计课程资源，即从应用项目和案例来开发教学资源，从学习知识技能、解决工作问题的应用能力角度设计教学资源，从典型案例求解过程中关键问题和难点解答的角度建立教学资源，从行业企业案例、大师作品和最

新前沿应用实例中精选案例构建项目案例教学资源库。

因此，课程教学资源应满足不同层次学生群体的需要，从教师的角度要满足和解决备课与教学的资源选择问题，从学习者角度要满足和解决学习、训练和评价的资源问题，从应用能力角度要解决技术难点、工作流程、职业规范、应用创新等资源问题。课程资源只有解决了“教、学、做、用、评、创”等问题，才能较全面和深入地解决和满足师生的教学需求。

#### 六是精心准备教案，力争教学三效

在做好课程总体设计的同时，还要进一步做好每一教学单元和每一堂课的教学设计，从问题的提出、内容的展开、知识技能的传授、思辨讨论交流、归纳总结提升、学生练习巩固，到举一反三和灵活应用等，每个教学环节都要做好充分准备，包括教学资源素材和教学与学习指南，并发布到课程教学空间平台上，供学习者课前预习和思考。

要充分运用信息化手段和数字化教学资源，通过可视化和交互手段解决教学重点与难点问题、教学效率与学习效率问题，并提供课堂教学、在线教学、离线学习中师生互动等支持，以及教学活动与教学过程监督和管理手段，使课程教学内容丰富多彩、教学方式自由多选、教学过程生动有趣、教学互动引人入胜、教学帮助实时方便、教学管理行之有效，才能实现你的课程“教学效率高、教学效果好、教学效益强”的金课教学目标。

金课不是一天就能练成的，需要在教学内容、教学方法、教学资源、教学实施、教学测评等方面创造和形成自己的特色，需要课程教师是一位优秀的“教学编导”，不但要有丰富的专业知识、教学经验和实践经验，还要有先进的课程设计理念 and 科学的设计思路，



带领一支优秀的课程建设团队，通过优化教学设计、信息化教学设计，使课程内容和教学方法更加优秀，再加上开发较丰富的教学资源 and 拥有先进的教学管理平台，在线上线下的教学过程中反复实践和锤炼，不断充实、丰富和完善，才能打造出一门属于你的优质金课。

#### 四、如何培养艺术工程系“金生”

董事长在讲话中提出了长艺版“金生”的几条标准（成为五好学生“美雅、机敏、专注、自强、包容”）：一是，爱党爱国爱长艺、敬畏法律、阳光善良，德智体美劳全面发展；二是，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识；三是，精益求精的工匠精神；四是，较强的就业创业能力和可持续发展的能力；五是，掌握 1-2 项荆楚非遗手工技艺，能够从事专业所面向岗位群工作的高素质技术技能人才。并提出了“培养长艺的金生，应该怎样做：一是以人才培养方案和课程标准切入，对不同的生源（分技能高考、普通文理和衔接生等）按照分层分类培养的思路，制定差异化的人才培养方案；二是对各专业的核心课程，完善课程标准；三是对各专业群、各专业，按照校企合作的模式，构建教学团队；四是在优先选用规划教材的同时，鼓励教师与行业企业专家协作，编写体现长艺人才培养特色的公共选修课与专业课教材，特别是 A 档专业群所属专业的规划教材没有覆盖到的教材；五是在培养金学生的过程中，我鼓励不断创新方法，鼓励动员学生参与，鼓励更多地借助行业企业资源，通过产教融合、校企合作的方式，在真实的工作任务中，真刀实枪地训练学生、提高学生，让学生在参与完成真实的工作任务中，磨砺心智、强化定力、培育素养、提高能力，成为贴上长艺标签的金学生”。

培养“金生”就是培养高素质技术技能人才，这是高等职业教育的根本目标，也是高等职业教育作为一种教育类型区别于普通教育，作为一种教育层次区别于中等职业教育的特征。高职院校应以社会需求为目标，以技术应用能力的培养为主线，设计学生的知识、能力、素质结构和培养方案，主要培养适应生产、建设、管理、服务一线需要的高技能型“金生”。

### 1. 职业能力

职业能力是人们从事某种职业的多种能力的综合。例如：一位教师只具有语言表达能力是不够的，还必须具有对教学的组织和管理能力，对教材的理解和使用能力，对教学问题和教学效果的分析、判断能力等。

如果说职业兴趣或许能决定一个人的择业方向，以及在该方面所乐于付出努力的程度，那么职业能力则能说明一个人在既定的职业方面是否能够胜任，也能说明一个人在该职业中取得成功的可能性。

职业能力的内容包括基本职业能力和综合职业能力两个层次。基本职业能力是一个现代职业人所必须具备的基本素质和从业能力，包括能力、方法能力和社会能力。专业能力是一个人的基本生存能力，方法能力是基本发展能力，而社会能力则是一个人所必须具备的行为能力。

### 2. 加强学生的认识程度

大学生的主体意识不强。现在很多高职院校的学生，不知道自己所学专业主要的性质、以后工作的内容，也就更不了解通过几年的学习，自己应该具有的职业能力、需要具备的能力素质。因此学生在学习过程中，不能了解每节课应该“要”，应该达到一个什么能力的实

现,每门课应该实现一个什么职业能力,好像只是在很机械的听、完成作业、通过考试,不能系统地进行分析和总结。这就导致了“知识”可能已经掌握,但没有用武之地。因此在教学过程中,一方面加强学生专业培养方案的学习;另一方面教师要引导学生适时地将理论学习和实践转化为学生的职业能力。

### 3. 艺术工程系“金生”的培养方法探究

#### (1) 改变教育观念,确定职业定向

在我国,职业教育虽然近几年发展较快,但在学院的定位、性质和目标上的定位还不是十分准确。有一部分院校,将职业教育办成了本科院校的缩小版,只重视理论教育,不重视学生职业能力的培养。而另一类院校可能将职业学校办成了一个培训机构,甚至等同了技校的培养目标。这样就导致高职教育的职业定向不明确,人才培养特色不显着。因此,高职院校要全面、科学地理解和认识职业能力,深刻把握职业能力的内涵,并根据职业能力培养的要求确立新的人才培养模式,加强学生职业能力的培养,使他们成为高技术应用型专门人才,具有较强的综合职业能力,不仅仅掌握本专业知识,而且还具有较高的职业素质,从而适应社会发展的需要。

#### (2) 加强教师职业能力的培养

教师作为教学工作的主要实施者,是人才培养的关键,一支高素质的教师队伍,是教育快速发展的基本条件,而作为职业院校的一名合格的教师,不仅要具有扎实的理论作为基本保障,还应清楚地了解理论支持下的实践能力,应该是具有丰富的职业实践经验的“双师型”人才。因此,高职院校的教师应定期到相关的工作岗位学习和调研,掌握职业要求、了解岗位发展,这样才使教学更具有针对性,才符合实际工作的需要。另外,高职院校还应定期邀请相应岗位的人才来

学校对教师进行职业能力的培训,使教师自己首先具有较强的、适合企业要求的职业能力。同时有条件的学校还要邀请一定数量的企业的优秀人员作为学校的兼课教师,使学生能直接地接受来自于一线的职业能力的训练。

### (3) 加强实践教学

培养高级应用技术“金生”是高职高专院校的培养目标,因此实践技能的培养是高职教育的一个重要特征。在高职高专的教学中应坚持理论教学以够用为度,不要将本科院校的教学方法、教学内容照搬到高职院校,而重点是要加强实践性教学,让学生重点学习怎样将理论内容转化为实际的应用能力,即提高学生的职业能力。特别是在计算机基础教学中,应根据本学科的特点,即以技能培养为主要目的学科,重点培养学生计算机的基本操作能、办公软件的应用能力、计算机网络中的信息搜索、处理能力、信息的传递能力,还有更重要的是掌握各个软件的操作规律、方法的,具有较强的自主学习能力。同时,从专业建设的角度来看,为了提高学生的职业能力,高职院校还必须建设现代化实践教学基地,形成真实或者仿真的职业环境,将校内实验、实训设施和校外基地有机地结合起来。通过这样的方式,有利于培养学生强烈的职业意识和合格的岗位实践能力,才能真正实现高职教育的人才培养目标。

(4) 加强校企合作,协同育人。充分发挥“学校、企业”两主体作用,整合学校与企业资源,学校、行业、企业共建高素质教育团队,企业为学校提供教学仪器或设备、实习实训场所、基层管理和生产运行人才要求、派能工巧匠参与教学,学校将行业企业新技术、新工艺、新材料、新标准融入教学,切实解决企业与学校人才对接的适应性、时效性等问题,建立稳定的合作机制;做好“获取

（信息）→思考（计划/决定）→做（执行）→检查（评价/反馈）”工作循环，提高人才培养的适应性（专业设置适应产业需求、课程内容适应岗位标准、实践能力适应生产过程），实现“教师与师傅、教学内容与生产项目、学生实践能力与生产过程”相适应、相结合。实施协同育人。

（5）创新方法，科学育人。鼓励动员学生参与认识实习、跟岗实习、顶岗实习，在真实的工作任务和生产过程中，真刀实枪地训练学生、提高学生，让学生在参与完成真实的工作任务中，磨砺心智、强化定力、培育素养、提高能力；探索和实践中国特色学徒制，把握“双元育人、双重身份、交互训教、工学交替、岗位培养、在岗成长”的核心内涵，切实落实“1+X”证书制度，以赛促教，以赛促学，产教融合培养“金的人格、铁的纪律、美的形象、强的技力、创的精神”人才特质，实施科学育人。

（6）搭建“传承院+博物馆+工作站+大师工坊+文创企业”一体化非遗育人平台，充分发挥荆州传统工艺工作站、荆楚非物质文化遗产技能传承院、国家级非遗项目“楚式漆器”技艺工作坊的作用，开展相关技艺展示、教学培训和生产活动。打造非遗传承专业群，建构非遗技艺传承载体，通过专业群创新构建“两端接入、四方联动”中国特色学徒制人才培养模式，课程植入非遗文化元素，设置非遗特色必修课程、非遗思政课程，学生开展“非遗课程学习、非遗社团实践、非遗游学体验”，助推非遗传承落地生效，成为贴上长艺标签的金学生，实施文化育人。

“金生”的培养是一个长期而复杂的系统工程。高职院校应当充分认清形势，改变教育观念，优化专业设置，深化课程改革，把学生的职业能力培养和职业规划融入实际教育教学之中，从而提升学生

的综合职业能力,增强学生的就业竞争力,适应社会的'需求,真正实现职业能力的培养目标。

总之,全体艺术工程系教师将持续学习“六金”理念,深化思想,落实在岗位行动中,以工作高节奏感迎接新学期,用务实和创新的精神为铸造“金专”“金师”“金课”“金生”“金教材”“金校”助力,砥砺前行,大力深化高职教育课程开发机制,对接产业发展、社会进步与职业需求对高素质复合型技术技能人才能力的要求,让高职教育课程成为实实在在的“金课”,让“金课”“金师”铸造“金专”,作“金专”培育“金生”。尽显新时代职业教育的金玉品质,谱写艺术教育高质量发展的新篇章。

## 【学董事长讲话 谈体会五】

### 以“六金”理念助力长艺发展

高职学院机电工程系常务副主任 严坤

8月26日，董事长在教职工大会上《用“六金”理念，培养“金生”，培育“金校”打造“金”集团》的讲话，8月27日上午，机电工程系召开系部会议，重温了董事长的讲话，要求全面落实董事长讲话精神，机电工程系重点以“金专”为抓手，打造“金课”、“金师”、“金教材”，培育机电工程系“金生”，助力长艺发展为“金校”和“金集团”。如何打造“金专”“金课”、“金师”、“金教材”四金板块，我提浅谈一下几点想法。

#### 一、“金专”铺路，构筑教建设主阵地

机电工程系将优先建设循环经济专业群。在此基础上，系部继续引领新能源汽车技术、汽车制造与试验技术、机械制造与自动化形成专业集群，全面提升机电工程系专业群建设水平、教育教学质量和服务产业发展能力。其中，在构建专业层面的质量标准体系方面，系部按照“保底标准+发展标准+标准分级”的思路，由系部主任牵头，指定专业办学的保底标准；教研室再根据自身的发展规划，由教研室组长负责，横向对比省内、国内相应专业的办学水平，制定专业的发展标准；依据专业的办学水平，设置三个专业等级，实行专业分级。

#### 二、“金课”引领，发挥专业课程优势

课堂是人才培养的主渠道，课堂一端连着学生，一端连着未来。建设“金课”已经成为学校大刀阔斧推进教育教学改革的时代强音。为了切实打造好“金课”，机电工程系推出系列“课堂革命”行动

举措，如以信息化、智慧教学平台应用为基础，推进线上线下混合教学模式改革和信息化教学模式改革；成立优秀教学成果宣讲团，积极开展教学成果的推广、宣讲、交流；加快推进一体化教室建设和慧教学平台的推广应用，提高教师的信息化教学能力；同时全面实施课程思政建设，打造课程思政优质课。

### 三、“金师”锻造，打造素质过硬教学团队

“金师”是人才培养的决定力量，机电工程系坚持将政治素质强、教育站位高、专业能力过硬，教学业务精作为锻造“金师”的四大必备项，为此，机电工程系还专题研究了具体的政策保障和展示舞台：

一是树标杆：开展优秀教师和师德师风先进个人评选表彰，扩大先进师德事迹宣传及影响，展现新时代教师高尚师德形象，同时，把师德师风作为教师素质评价的第一标准，出台师德考核办法和师德失范行为处理办法，推动师德建设制度化、常态化和长效化；

二是建舞台：坚持实施年轻教学培育计划，目前已选拔和培育一批具备精湛教学水平和高超科研能力的青年骨干，同时，系部加强教师发展中心建设，开展“新开课试讲”、“新老教师传帮带”、“教学学术沙龙”、“师生对谈沙龙”等系列教师专业发展活动，引导教师不断成长；

三是助提升：深化教师考核评价制度改革，要求所有教师对于职称评审应报尽报，提升教师教学职称，加大对教学业绩突出教师和教学团队的政策倾斜与奖励力度，完善绩效工资、评奖评优政策，让潜心教学、教学成绩优异的教师更有获得感、成就感、幸福感。

### 四、“金教材”支撑，推动教材工作持续创新

校本教材必须要体现学校的办学理念，凸现出本校丰厚的历史



文化底蕴，如将优秀师生个案或本校典型的具有代表性的史实纳入教材。教材中的内容必须新颖独特，独具匠心，有非常明显的地域性。机电工程系正在打造《报废汽车拆解技术》校本教材，主编教师深入企业，结合合作企业岗位标准和职业技能要求，努力打造成机电工程系“金教材”。

机电工程系在新的学期，一定会用新的面貌，努力完成“四金”打造，用“四金”体系培育出属于我们的“金生”，助力长艺发展为“金校”和“金集团”。

## 【学董事长讲话 谈体会六】

### 董事长讲话心得体会

高职学院教师 陈春艳

成功没有捷径，只有靠自己的努力和付出才能取得胜利，听了董事长讲话后，我对近期工作都进行了反思，对这些工作进行全面而深入的思考和总结，以下是我个人的心得体会。

2022年的中国，职业教育再度成为焦点、热点与兴奋点。《职业教育法》大修后颁布。职业教育增强适应性，实现高质量发展，成为习近平总书记对职业教育的核心要求。

我们也响应号召，升级校训：师以长艺 草木成器，顺势提出六金理念，打造金校、金集团、金专、金课、金师、金教材。

1. 金专主要是与荆楚非遗手工技艺、循环经济、文化康养产业关联，有稳定的教学团队，有稳定的产教融合、校企合作，有稳定的人才培养质量和丰硕的典型成果

2. 金课主要是充分体现课程性质，符合政治性、科学性、先进性、适用性、规范性要求，有机融入中华优秀传统文化的长艺课程思政元素，专业课程融入新技术、新工艺、新规范，数字化教学资源丰富，学生受益程度及评价均高的课程。

3. 金师主要是德艺双修、专业能力强、教学水平高，个人内涵建设成果丰硕，尤其是课堂教学、实训效果好，行业影响力大，个人参赛、指导学生参赛成果优的老师。

4. 金教材主要是长艺人主编、行业企业参与，职教特色鲜明、各类资源丰富、应用推广效果好，尤其是入选各级规划教材的教材。

5. 金集团通过培养金学生培育金学校打造金集团要将每一个长

艺学子培养成具有美雅、机敏、专注、自强、包容精神的五好学生，针对我们学校不同的生源层次，以人才培养方案和课程标准切入，按照分层分类培养的思路，制定差异化的人才培养方案。

我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。作为一名教育工作者，积极进取，立足本位，努力工作。作为一名辅导员，我要热爱学生，当一名好教师，一方面我们要热爱教育这一职业，另一方面我们要热爱学生，这一条最重要。好的教师必须有爱的情感、爱的行为和爱的艺术。爱是一种信任，爱是一种尊重，爱是一种鞭策，爱是一种激情，爱更是一种能触及灵魂、动人心魄的教育过程。

我十分热爱辅导员这个职业，热爱长艺这个集体，更喜欢活泼可爱的学生，成功没有捷径，只有靠自己的努力和付出才能取得胜利，在以后的工作中，我会更加努力。努力做一名学生心目中的好辅导员。

稿件编辑：党委办公室